



Oboe Auditions

Set Piece

W Ferling Famous 48 Studies : Nos. 2,4,6 and 14 played one after the other at tempo.

Excerpts

- 1) **Beethoven** : Fidelio
- 2) **G.Puccini** : La Boheme, Act 2
- 3) **Mahler** : Symphony No.3
- 4) **Berlioz** : La Damnation De Faust
- 5) **R.Strauss** : Im Absendrot (Vier Letzte Lieder)

FIDELIO

♩ = 76

BEETHOVEN

132 *POCO ALLEGRO*

cresc. - *dim.* - *dolce.* - *cresc.*

p **133**

cresc. poco a poco - *f* - *dolce*

cresc. p

134

cresc. - *f* - *ff* - *cresc.*

f *ff* *dim. p* **15**

LA BOHEME,
ACT 2 (♩ = 132)
G. PUCCINI

16 *ALL.^o MOD.^{to}*
- son!
tossico!

ff brillante, con fuoco

p *p* *pp* →

sfz *f*

♩ = 76

SYMPHONY NO.3

MAHLER

Tempo di Menuetto. Grazioso.

⑦

pp *zart.*
espress. *poco rit.* *a tempo*
pp

LA DAMNATION DE FAUST

BERLIOZ

(♩=144) Presto e leggero. (♩=144)

⑥

ff *mf*
ff *p*
103
p *f* *p*
cresc. molto ff

Berlioz

R. STRAUSS

IM ABENDROT (Vier Letzte Lieder)

♩ = 46

Sehr langsam

⑧

p *rit.* *sehr langsam*
dim. *pp*