

# Edmund Finnis

## Devotions (String Quartet No. 3)

VIOLONCELLO

$\text{♩} = \text{c. } 54$   $\text{♩} = \text{♩} \text{ sempre}$   
minimal use of vibrato (all mvts)

I

6

*ppp*

6

**A** *accel.* . . . . .

*p* *pp* *cresc. poco a poco*

11

*(cresc.)*

16

**B**  $\text{♩} = \text{c. } 72$  *poco accel.* . . . . .

*mf* *cresc. poco a poco*

21

**C**  $\text{♩} = \text{c. } 80$

*(cresc.)* *f*

26

*poco rall.* . . . . .

*mf*

31

$\text{♩} = \text{c. } 72$  *molto rall.* . . . . .

*mp* *pp*

IV

♩ = c. 144

on the string

Vla

*p* *mf*

8

N

*ppp* *mf* *pp sub.*

14

*f* *pp*

19

O

*mf* *pp*

24

P

*pp cresc. poco a poco*

32

(cresc.)

(cresc.)

37

Q

*mp* *pp*

41

*mf* *p* *f*

46

R

poco rall. . . . .

*p dim. sempre* *ppp*