

STREICHQUARTETT

Violine II

a-moll

Adagio

Opus 13

8

19 Allegro vivace

22

29

39

45

52

60

67

72

Das Zeichen * weist jeweils auf eine wichtige abweichende Lesart hin; siehe *Bemerkungen*. Die z. T. eingreifenden Änderungen und Ergänzungen Mendelssohns in einer Kopistenabschrift, die im Notentext nicht mitgeteilt werden konnten, sind dort gesondert aufgeführt.

The sign * always indicates an important variant reading; see *Comments*. A number of changes and additions made by Mendelssohn in a copyist's ms. are also separately listed there. These emendations, some of them substantial, could not be itemized in the printed musical text.

Le signe * toujours indique une version divergente d'importance; cf. *Remarques*. Y sont mentionnés à part, les modifications et les ajouts de Mendelssohn – parfois non-négligeables – dans une copie, qu'il n'était pas possible de communiquer dans le texte musical.

134

poco ritard.

dim.

dim.

pp

A red bracket is drawn on the right side of the staff, spanning from the beginning of measure 134 to the end of measure 140.