

STRING QUARTET No.3

‘Wycinanki’

Violin 1

ANDRZEJ PANUFNIK

I. Lento moderato $\text{♩} = \pm 42$

Handwritten musical score for three staves. The first staff is marked "Vla." and "senza vibr.", with dynamics "sempre pp e molto legato". The second staff is marked "vibr." and has dynamic markings "f > p" and "p < f" alternating. The third staff is marked "senza vibr." and ends with "poco" and "attacca".

II. Andantino rubato $\text{♩} = \pm 72$

II. Andantino rubato $\text{♩} = \text{♩} 72$
molto vibr. rall. - - - a tempo

p *pp* dolce *p* *pp* *pp* *dalciiss.*

poco rall. - - - [2] a tempo

p *p* *pp* *dalciiss.*

p *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

rall. - - - a tempo

f *espr.* *p* *pp* *dalciiss.* *accel.* *(cresc. poco a poco)*

[3] *(G. P.)* *ff*

allarg. - - - a tempo

ff *(dim. poco a poco)*

rall.

pp *più pp*

4 *a tempo* (*molto vibr.*) *p > pp* *p > pp* *rall.* *a tempo*

p dolciss. *più* *pp dolciss.* *< >* *p cresc.*

rall. *a tempo* *rall.* *poco*

f espr. *p* *pp dolciss.* *più pp* *attaca*

III. Allegretto scherzando $\text{♩} = 96$

6 *VI II (pizz.)* *G.P.* **6** *pizz.** *pp* *p*

(vibr.) *f* *ff* *pp* *p* *f* *ff*

7 *pp* *p* *f* *ff* *(ff)* *f* *p*

pp *(pp)³* *3* *p* *3* *f* *più f*

8 *poco* *p*

(G.P.) *5* *(G.P.)*

*) sul tasto in *pp*, ordinario in *p*, sul pont. in *f*, making the string strike hard against fingerboard in *ff*.

9

pp *p* *f* *ff* *pp* *p*
f *ff* *pp* *p* *f*
ff (*ff*) *f* *p* *pp* (*pp*) *p*
f *più f* *ff* *poco* 1 *attacca*

IV. Prestissimo possibile $\text{♩} = \pm 160$

arco *sempre ff*
sim.
11

12 13 6 5

Vla.

14

15

poco

attacca

V. Adagio sostenuto $\text{♩} = \text{♩} 36$

sempre sul D

pp espr. *ten.* *molto espr.*

pp cresc. poco a poco *ten.* *poco f* *più f*

ff molto intenso *ten.* *ff* *ff dim. poco a poco*

rall. poco a poco *(più)* *(molto)*

f *meno f* *p* *più p* *pp* *ppp*